

Papel revista

trata-se de um couché com gramatura menor. Ele é um material mais fino e com maior facilidade de manuseio. Recebe bem textos, figuras e imagens, que são impressos com vivacidade. Trata-se de uma opção intermediária que pode elevar a qualidade do seu projeto.

Duplex

O papel duplex é um material que tem na sua composição duas camadas: uma lisa e acetinada e outra sem branqueamento. É resistente e, geralmente, permite a impressão em apenas um dos lados. Suas gramaturas: 230, 280, 370 e 410g

Cartão

O papel cartão é um tipo de duplex, pois apresenta duas faces. Uma delas é lisa e recebe bem cores e impressão. Já a outra tem uma gramatura maior, o que lhe confere bastante resistência e durabilidade. Normalmente, varia de 150 g/m² a 240 g/m².

Kraft

O papel kraft é um dos tipos de papéis não branqueados e caracteriza-se por sua tonalidade amarronzada, que lembra o papelão. É versátil para a produção de embalagens, sacolas e [envelopes](#) e pode valorizar um produto se for utilizado da forma correta.

Por ter uma cor característica, evite usar muitos tons no design a ser impresso nele. O ideal é adequá-los para que eles se destaquem e não se misturem.

Vergê

Entre os tipos de papéis com textura, o vergê se destaca. Ele é marcado por pequenas linhas paralelas, e sua gramatura vai de 80 g/m² a 180 g/m².

Ele recebe textos muito bem, mas não é tão adequado para imagens, por exemplo. É um tanto mais firme que o sulfite, sem

ser grosso demais. Por isso, é indicado para itens que demandam sofisticação, como [convites](#) e certificados.

Aspen

brilhante, com toque acetinado e reflexão perolada. A gramatura vai de 120 g/m² a 240 g/m²,

Esse material varia de acordo com a iluminação e tem um aspecto metálico, o que o torna ideal para composições formais e refinadas. Além dos convites, pode ser usado em artigos de luxo, como tags e elementos personalizados.

Vegetal

Com um efeito único, esse é um dos tipos de papéis mais interessantes disponíveis. Ele é feito somente com a fibra de celulose, de modo que dispensa adicionais químicos. Como resultado, ele tem uma leve transparência ao mesmo tempo em que apresenta um toque macio. Sua gramatura, em geral, fica em torno de 180 g/m².

Ele é muito utilizado no acabamento, mas pode dar uma cara nova às suas peças de design. Um catálogo com esse componente, por exemplo, ajuda a aumentar a expectativa de quem está prestes a ver as imagens.