

Design Digital 12/05/2020 – Aula sobre papeis e produções.

Tipos de Encadernação

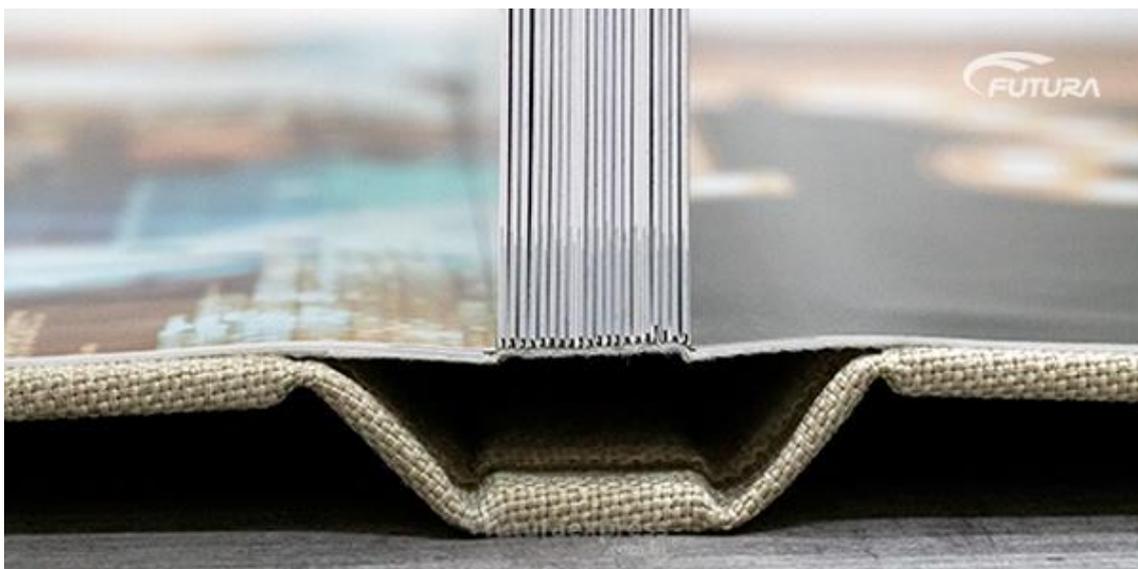


Canoa ou Dobra e Grampo: consiste em grampear as folhas, sendo utilizado principalmente em **revistas**. Não é recomendado utilizar quando se tem muita folha.

Lombada Quadrada: A encadernação com **lombada quadrada** pode ter seu miolo colado de diversas maneiras. Em métodos mais tradicionais, é **utilizada a costura ou a tela**.



Na **encadernação com costura**, as folhas de cada caderno são unidas por **costura na dobra** do formato aberto e, só então, os cadernos são unidos com o uso da cola. Essa encadernação é resistente e possui um custo razoavelmente alto.



Na **técnica com tela**, que possui maior custo e mais resistência, inclui, além da costura, a aplicação de uma tela para reunir todos os cadernos, juntamente com a cola. Além disso, é usada em edições de luxo e em volumes grandes ou destinados a intenso manuseio (dicionários, Bíblias, etc).



Espiral: Um dos mais populares tipos de encadernação é a **espiral**. Nesse processo, são feitos **furos mecânicos** nas folhas e na capa, passando o espiral de plástico por esses buracos. Por ser um material **mais econômico**, é muito utilizado para apostilas e materiais didáticos. Além disso, o espiral pode ser de arame.



Wire-o: A encadernação por meio do **wire-o (duplo anel)** é apontada como uma evolução do tradicional sistema de encadernação em espiral. É um **arame metálico, mais robusto e sofisticado, em que os furos são quadrados**. Além disso, é muito comum seu uso em cadernos e calendários, e também possui ampla versatilidade de permitir diferentes tipos de gramaturas de papéis. É o método preferido de designers na **produção de portfólios e catálogos de produtos** de empresas. Além disso, esse tipo de encadernação permite o uso de capas flexíveis e de capas duras.

Tipos de Acabamentos Gráficos



Laminação: **Laminação** é um procedimento de acabamento gráfico em que um impresso em papel – seja ele de qualquer tipo – **recebe uma camada fina e transparente de material plástico**. Contudo, vale ressaltar que esse processo difere por completo da plastificação. Além disso, este processo promove maior **durabilidade** e **resistência** ao material impresso, dando a ele um aspecto tátil e visual mais estético e agradável.

Tipos de Laminação

- Verniz high gloss;
 - Relevo;
 - Texturizado;
 - Verniz glitter;
 - Verniz com aroma;
 - BOPP Fosco;
 - BOPP Brilho;
 - Holográfico.
-



Corte e Vinco: O **corte e vinco** consiste em uma série de **lâminas dobradas e fixadas** em uma madeira. Além disso, estas lâminas são afiadas nos locais onde deverão **cortar** e ficam sem afiação onde existirão as **dobras** no material.



Hot Stamp: O **hot stamp** consiste impressão de documentos e materiais com a **escrita metalizada** em que os objetos são pressionados por uma chapa quente. Logo depois, a fita se desprende, aderindo ao suporte que será impresso formando a palavra, frase ou detalhe solicitado pelo cliente. É importante ressaltar que a utilização de papel simples não é uma boa ideia, uma vez que a **temperatura** aplicada durante a impressão torna improvável o serviço realizado. Além disso, é aconselhável que a técnica seja usada em itens que ofereçam resistência como **capas duras, papelões e produtos revestidos em couro**.



Verniz Localizado: O **verniz localizado** é um tipo de acabamento utilizado em elementos específicos de materiais impressos, dando **brilho, sofisticação e elegância** ao detalhe escolhido. Para que o verniz localizado seja aplicado, é necessária a montagem de uma **máscara de verniz** para indicar o local que receberá o acabamento.



Relevo: O **relevo** é feito em papéis com gramatura maior que 180g, principalmente para **cartões de visita e convites**. Neste tipo de acabamento, é criada uma sensação totalmente única e diferente ao toque, podendo ser feito o **relevo alto** ou **profundo**.



Bordas Arredondadas: As **bordas arredondadas** são acabamentos simples e que podem ser realizados com diversos equipamentos e **facas**. Além disso, este resultado torna o material totalmente único, podendo ser personalizado de forma a se arredondar somente uma, duas, três ou todas as bordas.

Refile: O **refile** é também conhecido como **corte simples**, ou **corte reto**, que é realizado através de uma **guilhotina**. Além disso, a principal função do refile é assegurar que os impressos serão cortados no tamanho e proporções devidos.